

“CON ĐƯỜNG GỐM SỨ” – NHÌN TỪ NGHỆ THUẬT CHẠM KHẮC ĐÌNH LÀNG

Nguyễn Thị Lan Hương*

Tóm tắt: Kế thừa những tinh hoa nghệ thuật truyền thống luôn được xem là điểm tựa để nghệ thuật hiện đại phát triển. Con đường gốm sứ ở Thủ đô Hà Nội, với những ứng dụng các yếu tố nghệ thuật truyền thống, dù chưa thật sự là sự ứng dụng sáng tạo, nhưng cũng đã có được những thành công nhất định.

Từ khóa: Con đường gốm sứ, nghệ thuật truyền thống, nghệ thuật công cộng, xã hội, cộng đồng.

Nguyễn Thị Lan Hương: Ceramic Road – A View from the Carving Art of Traditional Communal House

Inheriting from traditional art values is seen to be a key to develop modern arts. Ceramic road in Hanoi, with its traditional art application, though not meet with the demand of creative application, still have some certain successes.

Key words: Ceramic road, traditional arts, public arts, society, community.